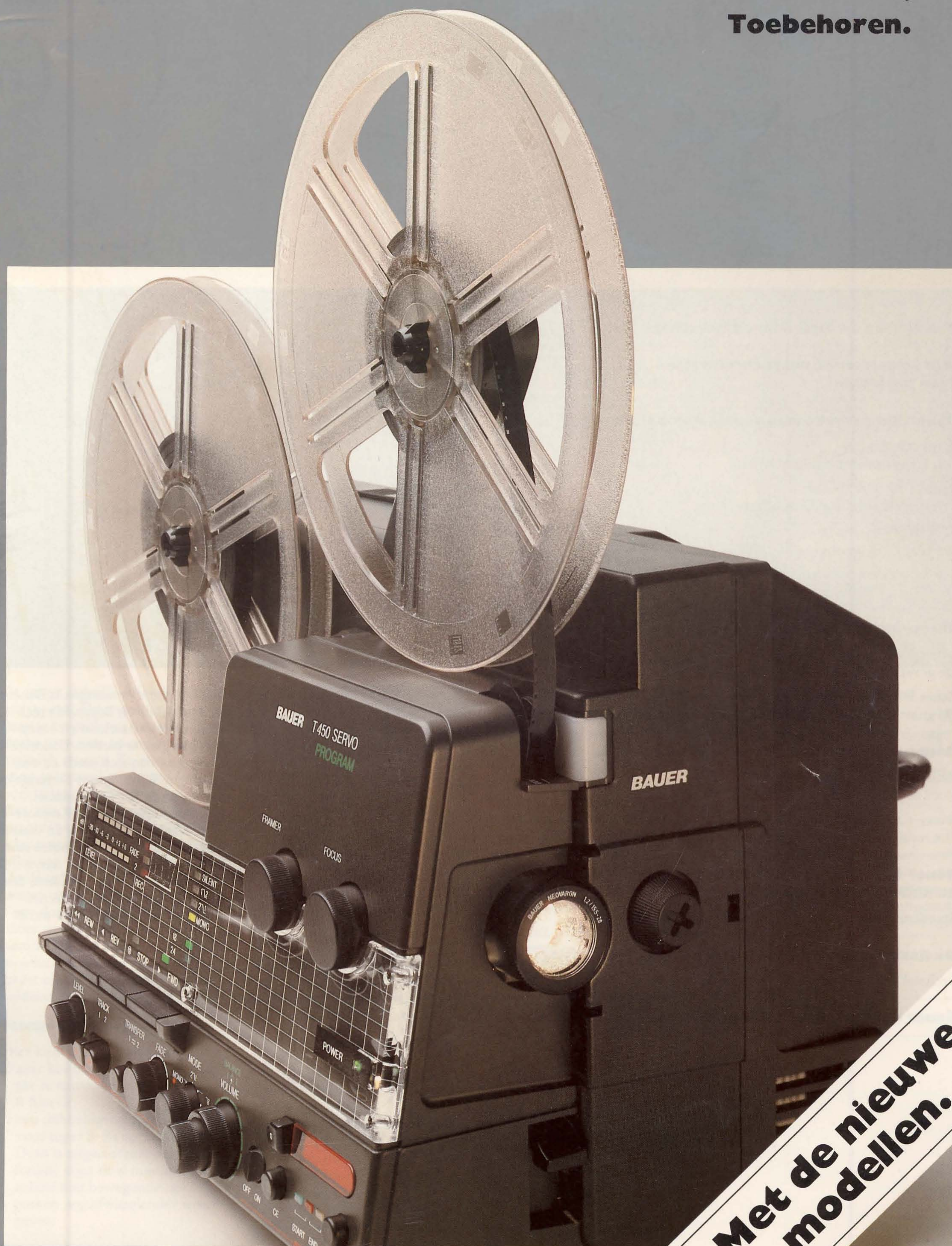
BAUER

8 mm-film-projektoren:

**Kompaktklasse,
Komfortklasse,
Studioklasse,**

Toebehoren.



Met de nieuwe modellen.

Wegwijzer door een programma 8 mm-filmprojektoren van wereldklasse.

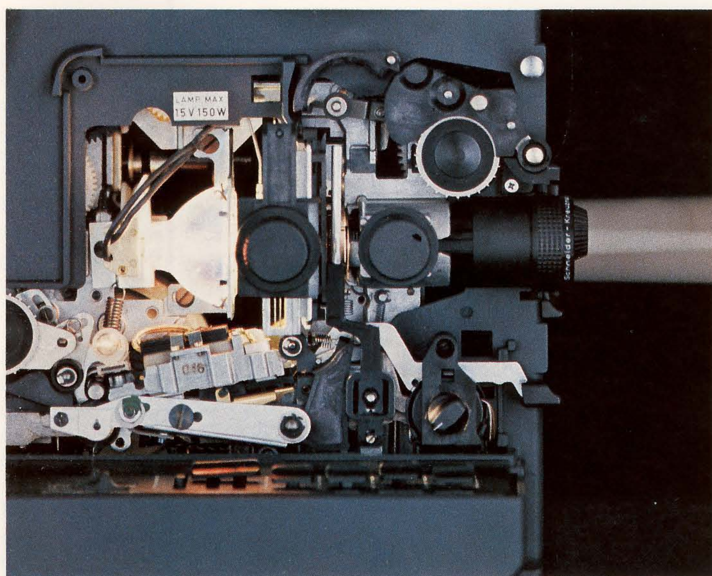
Tachtig jaar Bauer ervaring.

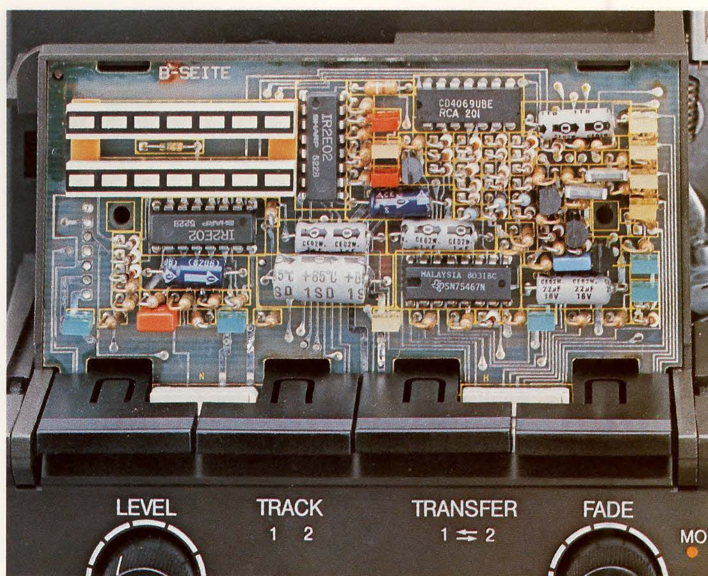


Het merk Bauer was al op markt toen de eerste films werden vertoond. Een groot aantal filmtheaters vertrouwden op dit merk alsmede een nog groter aantal enthousiaste filmers.

Dank zij deze ervaringen is Bauer in staat solide en beproefde techniek, betrouwbaarheid en eerste klas kwaliteit te bieden. Daarmee onderscheiden zich reeds de eenvoudigere Bauer 8 mm-filmprojektoren van de Kompakt-klasse.
Bij de modellen van de Komfort- en Studioklasse is er nog de vooruitstrevende microelektronica aan toegevoegd, die u bij het nasynchroniseren van super 8-films, desgewenst ook in stereo, effectief assisteert en tijdbesparend werkt.

Met een Bauer projektor maakt u met uw films een geweldig „optreden”.





De meest indrukwekkende manier om super 8-films weer te geven, is deze te projekteren met een lichtsterke projektor op een zo groot mogelijk scherm. Zo wordt het hoog oplossend vermogen (= beeldscherpte) van de super 8-film, zijn volle kleuren en fijne nuances tot een indrukwekkend schouwspel. Geen enkele andere wijze van filmweergave laat u gefilmde gebeurtenissen zo meebeleven en opnieuw beleven.
Voor deze filmweergave biedt Bauer een breed programma: twee stommefilm- en zes geluidsfilmprojektoren, waarmee aan de meest uiteenlopende eisen wordt voldaan.

Stommefilmprojektoren.

Hier kunt u kiezen uit een

- zeer kompakt, overal mee naar toe te nemen model voor super 8-film of
- een dubbelformaatprojektor voor super 8- en normaal 8-films. Deze is uitgerust met een funktie voor slow-motion en kan scènes met bewegende opnamen nog afwisselender weergeven.



Geluidsfilmprojektoren.

Bij de geluidsfilmprojektoren kunt u uit een breed scala van prestaties en uitvoerings-eigenschappen het voor u geschikte model kiezen:

- Versterkervermogens van 15 tot 60 Watt.
- Mono-enkelspoor.
- Mono-dubbelspoor (Duoplay).
- Stereo.
- Spoelengroottes voor 180 of 240 m film.
- Objektieven met verschillende brandpuntsafstanden en lichtsterktes van 1,3 tot 1,1.
- 100 Watt of 150 Watt halogeenlampen met koudlichtspiegel.

Meer licht voor uw films.

Als u van een ouder apparaat „overstapt” op een moderne Bauer, kan het gebeuren, dat u uw films met nieuwe ogen ziet. Dat ligt enerzijds aan de nieuw ontwikkelde koudlichtspiegel-halogeenlamp en anderzijds aan de verder verbeterde hoogwaardige zoomobjektieven.

De behoedzame Bauer filmprojektoren.

De Bauer projektoren hebben een even betrouwbaar als stil werkend filmtransportsysteem en zijn uitsluitend voorzien van projektielampen met koudlichtspiegel. Deze speciale lampen voorkomen dat het grootste gedeelte van de projektiewarmte tot de film doordringt. De dubbele tandgrijparm valt niet in de filmperforatie, maar komt zacht neer en transporteert de film voorzichtig verder. Net zo zorgvuldig als tussen duim en wijsvinger wordt de film alleen langs de randen door de projektor geleid.

Compleet bedieningscomfort.

Dank zij de prettige vormgeving (van de Duitse ontwerper H. E. Slany), blijft bij alle Bauer projektoren het overzicht goed behouden. Een automatische filminleg, ook op de spoel, is voor Bauer projektoren al lang vanzelfsprekend. Bij de Komfortklasse is zelfs de ingang voor de filminvoer verlicht. De modellen van de Komfort- en Studioklasse zijn uitgerust met een zacht verlicht bedieningspaneel.

Indrukwekkende nasynchronisatie – geen probleem!

De geweldige indruk die men van de hoge beeldkwaliteit van een moderne 8 mm-film krijgt, wordt door de nasynchronisatie nog eens aanzienlijk verhoogd.



Het achteraf compleet maken van uw 8 mm-films met geluid van uw keuze, geschiedt tegenwoordig dank zij de vooruitstrevende Bauer geluidsfilmtechniek geheel probleemlos. Moderne Bauer geluidsfilmprojektoren zijn niet alleen hoogstaande weergaveapparaten, maar bieden tevens alles voor een comfortabele nasynchronisatie van uw films.

Hier volgt een kort overzicht van de mogelijkheden voor het nasynchroniseren van een film:

Films van geluidsspoor voorzien.

Stomme films kunnen te allen tijde achteraf na de montage door uw foto/filmhandelaar van 1 of 2 geluidssporen worden voorzien. Geluidsfilms die u b. v. in uw Bauer of Nizo geluidsfilmcamera gebruikt, hebben reeds 2 geluidssporen. De originele geluidsopname met de camera wordt daarbij op een van de beide sporen geregistreerd, het 2de spoor kunt u dan van commentaar of muziek voorzien.

1-Spoor-synchronisatie (monoplay).

Zo duidt men de registratie van spraak en muziek op 1 geluidsspoor aan. (Bij alle Bauer geluidsfilmprojektoren).

2-Spoor-synchronisatie (duoplay).

Gescheiden nasynchronisatie:
1 spoor muziek, 1 spoor spraak.
Weergave: gelijktijdig beide registraties als gemengd geluid. (Bij alle Bauer geluidsfilmprojektoren, behalve de T 240).

2-Spoor-Duoplay-synchronisatie met de Bauer automatic duoplay.

(Zie ook de afbeeldingen en beschrijving rechts.)

Gescheiden muziek- en spraaksynchronisatie ieder op 1 spoor en *volautomatische* aan het gehoor aangepaste menging bij geluidsweergave. De eenvoudigste, snelste en daardoor meest effectieve synchronisatiemethode. (Bij alle Bauer geluidsfilmprojektoren, behalve de T 240.)

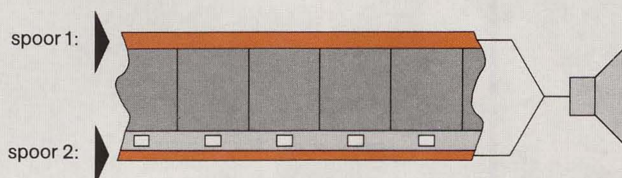
2-Spoor-stereo-synchronisatie.

Fantastische stereo geluidsweergave door echte stereosynchronisatie op 2 geluidssporen en weergave via 2 luidsprekers. (Bij de Bauer T 430 en T 610.)

De Bauer duoplay-automaat.

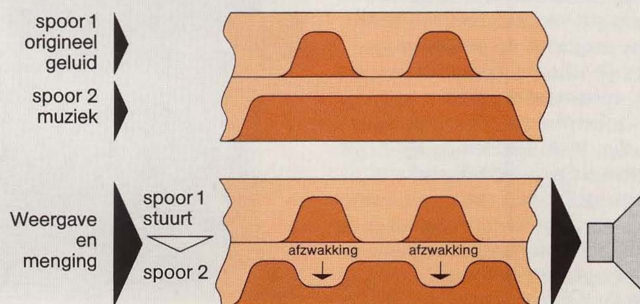
1. Het duoplay-principe.

2 Gescheiden geluidsopnamen — gemeenschappelijke weergave

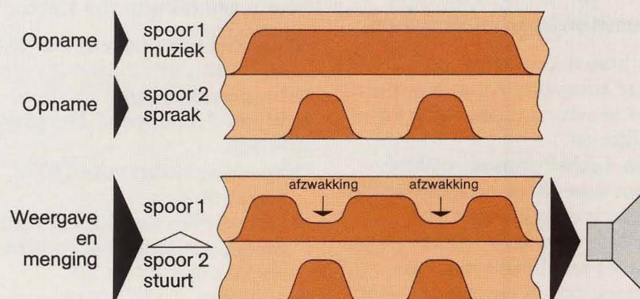


2. De Bauer duoplay-automaat.

Voorbeeld: menging van origineel geluid.



Voorbeeld: nasynchronisatie zonder origineel geluid.



De Bauer programmeer-automaat.

Super 8-geluidsfilm heeft twee geluidssporen. Uw camera neemt het originele geluid synchroon met het beeld op spoor 1 op. Spoor 2 is vrij en beschikbaar voor extra geluidstoevoegingen (b. v. muziek).
Bij weergave worden beide geluidssporen gemengd, waarbij het geluidsniveau van spoor 2 automatisch lager wordt, als op spoor 1 het originele geluid loopt.

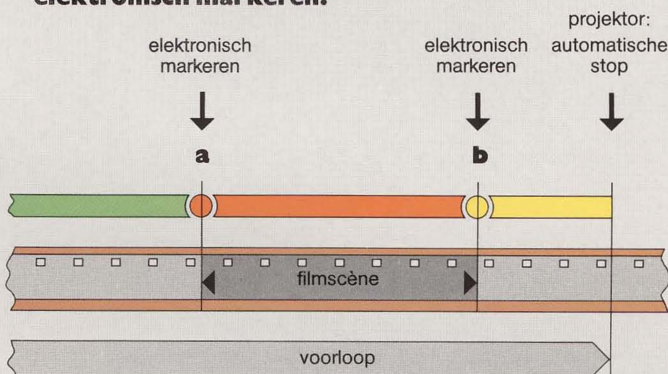
De geluidssterkte van de muziek bereikt weer het volle geluidsniveau, als het door de camera geregistreerde originele geluid beëindigd is.

De Bauer duoplay-automaat heeft ook bij het nasynchroniseren een bijzonder voordeel: u kunt namelijk ook uw stommefilms achteraf van twee geluidssporen laten voorzien (vraag inlichtingen bij uw foto/filmhandelaar).

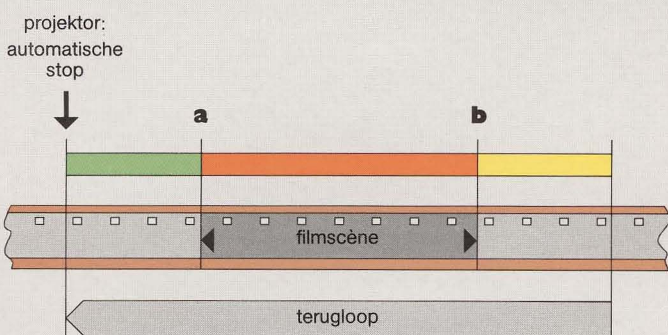
Op spoor 1 wordt dan de muziek vastgelegd. Spoor 2 wordt later ingesproken en van karakteristieke bijgeluiden voorzien. Beide mengen zich dan – zoals eerder beschreven – automatisch bij de weergave.

Alle Bauer geluidsfilmprojektoren (m. u. v. de Bauer T 240 sound) hebben de Bauer duoplay-automaat.

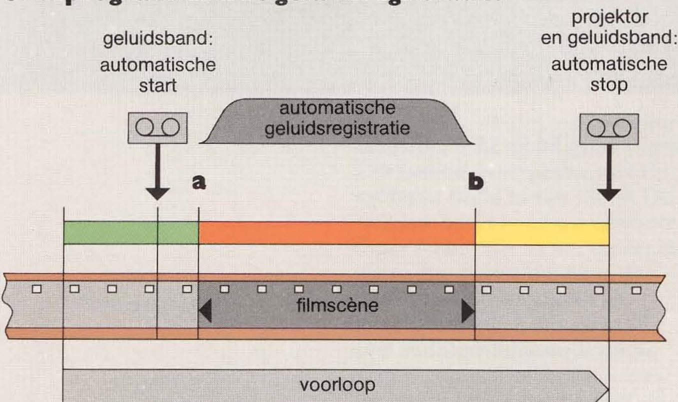
1. Begin filmscène en -einde elektronisch markeren.



2. Geprogrammeerde terugloop tot de filmscène.



3. Geprogrammeerde geluidsregistratie.



De gepatenteerde Bauer programmeer-automaat is een elektronische besturing voor exact op de beelden afgestemde registratie van geluiden. De volgende projektoren zijn hiermee uitgerust:
Bauer T 450 servo program en de Bauer T 610 microcomputer stereo.

Op de plaats waar het geluid moet beginnen resp. moet worden beëindigd (meestal een wisseling van een filmscène) is een druk op de knop voldoende voor een exacte markering. De Bauer programmeer-automaat houdt daarbij automatisch rekening met uw reactietijd tussen het vinden van de scènewissel en het indrukken van de toets. Maar dat is nog niet alles, wat dank zij de Bauer programmeer-automaat eenvoudiger gaat: na de geluidsscène stopt de automaat vanzelf de projektor en op uw commando loopt deze automatisch tot de geprogrammeerde scène terug.

Nu hoeft u alleen nog de filmmuziek van de aangesloten taperecorder of platenspeler gereed te maken. Al het andere neemt de Bauer programmeer-automaat voor zijn rekening:

- Hij start de taperecorder op het juiste moment.
- Hij fade de geluidsopname in en aan het eind van de scène weer op de juiste manier uit.
- Hij signaleert d. m. v. lichtdiodes de positie, waarin de van geluid te voorziene filmscène zich bevindt.
- Hij stopt zowel de taperecorder als de projektor.

En dat, zo vaak u wilt.

Bauer Visalux

Stommefilmprojektor voor super 8-films.

Een super 8-stommefilmprojektor voor hoge kwaliteitseisen. De Bauer Visalux combineert solide constructie met bijzonder compacte bouwwijze en zeer eenvoudige bediening.



Pluspunten van de Bauer Visalux:

- Zoom-objektief Will Vario-Travenon 1,3/16,5-29 mm
- 100 Watt halogeenlamp
- 120 m-spoel
- Automatische filminleg
- Heen- en terugwaartse projektie
- Regelbare projektiesnelheid
- Scène-herhaling
- Beeldfrequenties 16-25 b/sec
- Netaansluitwaarde 220 V-50/60 Hz

Een super 8-filmprojektor voor vele jaren filmplezier. De Bauer Visalux biedt moderne projektietechniek volgens de Bauer constructieprincipes: duurzame kwaliteit, comfortabele bediening en briljante beeldweergaveprestaties.

Bauer T 82 multiformat

Dubbelformaat stommefilmprojektor voor super 8- en normaal 8-films.

De bijzonder lichtsterke Bauer T 82 multiformat is juist voor u een zeer geschikte aanschaf, als u behalve super 8- ook normaal 8-films bezit.



Pluspunten van de Bauer T 82 multiformat:

- Zoom-objektief Will Vario-Travenon 1,3/16,5-30 mm
- 100 Watt halogeenlamp
- 120 m-spoel
- Lampspaarschakeling
- Beeldfrequenties 16-25 b/sec
- Slow-motion-projektie 8-12 b/sec
- Heen- en terugwaartse projektie
- Scène-herhaling
- Stilstaande beeldprojektie
- Taperecorder-aansluiting met simultaan-start/stop

De Bauer T 82 multiformat is met 130 Lumen de projektor met het helderste beeld in zijn klasse. Dit briljante beeld komt uw nieuwste super 8-films net zo ten goede, als uw oudste normaal 8-films (De formaatomschakeling is een kwestie van een handomdraai). Met een slow-motion-projektie kunt u normaal gefilmde scènes flikkervrij langzamer weergeven.

Als u een cassetterecorder aansluit, start en stopt hij synchroon met de filmprojektor.

Bauer T 240 Sound

Geluidsfilmprojektor voor super 8-films.

De Bauer T 240 Sound is voor u een geschikte projektor als geluidsfilmen niet direkt uw hobby is, maar hem anders ook niet zou willen missen.



Pluspunten van de Bauer T 240 Sound:

- Zoom-objektief Will Vario-Travenon 1,3/16,5-29 mm
- 100 Watt halogeenlamp
- 180 m-spoel
- Scène-herhaling
- 10 Watt-versterker
- Automatische geluidsuitsturing
- Mengregelaar
- Speciale instelling voor stommefilm-weergave

De volledige technische gegevens vindt u op pag. 16 en 17.

De Bauer T 240 Sound is een voordelig geprijsde geluidsfilmprojektor met hoge prestaties. Een uitsturingsautomaat helpt u bij het nasynchroniseren. Daarbij is het snel terugspoelen door het filmkanaal zeer nuttig. De mengregelaar zorgt voor zachte geluidsovergangen. Het geregistreerde geluid kunt u d. m. v. de ingebouwde luidspreker meebeluisteren.

Bauer T 280 multiformat

Dubbelformaat geluidsprojektor voor super 8- en normaal 8-films.

De lichtsterke Bauer T 280 multiformat is zo universeel, dat zelfs de oudste archieffilms er mee vertoond kunnen worden. Tevens is het een ideaal apparaat voor eenvoudige nasynchronisatie en projektie van uw super 8-films.



Pluspunten van de Bauer T 280 multiformat:

- Zoom-objektief Will Travenon 1,3/16,5-30 mm
- 100 Watt halogeenlamp
- 180 m-spoel
- Bauer duoplay-automaat
- 10 Watt versterker
- Afstandbediende geluidsband start en -stop
- Scène-herhaling
- In speciale uitvoering als T 183 AV.
  Voor schoolgebruik aanbevolen door het Duitse Instituut voor film en beeld bij wetenschap en onderwijs.

De volledige technische gegevens vindt u op pag. 16 en 17.

De Bauer T 280 multiformat is een gunstig geprijsde projektor met duoplay-automaat. Hij is de enige dubbelformaat-projektor met tweekanaals-geluidstechniek. U hoeft voor overschakeling op het andere formaat slechts een knop te bedienen. Een lichtindicatie geeft het betreffende filmformaat aan.

Bauer T 430 servo stereo

Geluidsfilmprojektor voor super 8-films.

Met de Bauer T 430 servo stereo koopt u comfort, moderne projektietechniek en compacte vormgeving voor een gunstige prijs.



Pluspunten van de Bauer T 430 servo stereo:

- Zoom-objektief Bauer Neovaron 1,2/15,5-28 mm
- 100 Watt halogeenlamp
- 180 m-spoel
- Tiptoetsenbediening van de projektorfunkties
- Inlegautomaat
- Veiligheidslogica
- Bauer duoplay-automaat
- Beeldsynchroon spoor-op-spoor overspelen (Multiplay)
- 30 Watt versterkervermogen (2 x 15 Watt bij stereo)
- Geluidsuitsturing automatisch en met de hand

De volledige technische gegevens vindt u op pag. 16 en 17.

De tiptoetsen sturen alle projektorfunkties direct opeenvolgend (b. v. van voorwaarts naar snelterugloop naar scène-herhaling). Alle bedieningselementen voor de projektie zijn van die van de nasynchronisatie duidelijk gescheiden. De gehele bedieningszijde is reflectievrij verlicht. Zelfs de ingang van de filminvoer is verlicht. Een veiligheidslogica biedt absolute beveiliging van uw films.

Bauer T 450 servo program

Geluidsfilmprojektor voor super 8-films.

Met de Bauer T 450 servo program koopt de kenner en hobbyist als extra comfort de Bauer programmeer-automaat voor verfijnd nasynchroniseren van de film. Door deze eigenschappen plaatst de Bauer T 450 zich in de topklasse.



Pluspunten van de Bauer T 450 program:

- Zoom-objektief Bauer Neovaron 1,2/15,5-28 mm
- 100 Watt halogeenlamp
- 180 m-spoel
- Tiptoetsbediening van de projektorfunkties
- Bauer duoplay-automaat
- Gepatenteerde Bauer programmeer-automaat
- Positie-aanduiding van de geluidsscènes
- Elektronisch beeldtelwerk
- Beeldsynchroon spoor-op-spoor overspelen (Multiplay)
- Automatische geluidsbandstart en -stop
- Mono-opname en -weergave
- 15 Watt-versterker

De volledige technische gegevens vindt u op pag. 16 en 17.

Met de Bauer programmeer-automaat kunt u de menging van het geluid op uw film nog geraffineerder doen. Wat dat betekent staat op pag. 4 gedetailleerd afgebeeld. Kort samengevat: met behulp van de computer geeft u exact het begin en het einde van een geluidsgedeelte aan bij een scène met lopende projektor of exact bij een beeld bij stilstaande projektor. De programmering van het einde van een scène is de beginmarkering voor de volgende scène. Zodoende is voor iedere geluidsscène slechts een handeling nodig. Een aangesloten geluidsrecorder wordt automatisch gestart en gestopt. De projektor informeert over de stand van de filmsynchronisatie d. m. v. lichtindicaties. Zo wordt het nasynchroniseren en bewerken van de geluidsfilm snel een routine.

Bauer T 502 automatic duoplay

Super 8-geluidsfilmprojektor uit de Studioklasse.

U krijgt „zeer veel projektor" voor uw geld, als u kiest voor de Bauer T 502 automatic duoplay.



Pluspunten van de Bauer T 502 automatic duoplay:

- Zoom-objektief Bauer Neovaron 1,2/15,5-28 mm
- 150 Watt halogeenlamp
- 240 m-spoel
- Bauer duoplay-automaat
- Geluidsregiepaneel met schuifregelaars
- 20 Watt-versterker
- Mechanisch beeldtelwerk
- Ingebouwde 12 Watt luidspreker
- Klankregelaar
- De Bauer T 502 wordt voor schoolgebruik aanbevolen door het Duitse Instituut voor film en beeld bij wetenschap en onderwijs.

U herkent deze projektor van de Bauer Studioklasse aan het geluidsregiepaneel. Met de schuifregelaars kunt u het geluid op professionele wijze regelen. Het paneel is reflectievrij verlicht en laat zich ook in het donker tijdens het projekteren probleemloos bedienen. Het beeldtelwerk helpt bij het snel opzoeken van bepaalde filmscènes.

Bauer T 610 microcomputer stereo

Super 8-geluidsfilmprojektor uit de topklasse.

Als voor uw films de beste studioprojektor nog juist goed genoeg is, dan is er hier gelijk een: de Bauer T 610. De microcomputer van de Bauer programmeer-automaat werkt hier met een techniek, die aan de hoogste eisen voldoet. Deze projektor biedt nog meer „sound" door de 60 Watt-versterker en nog meer bedieningscomfort door het elektronisch beeldtelwerk, het met 30 b/sec snelterug spoelen en de keuze tussen harde of zachte geluidsregistratie.



Pluspunten van de Bauer T 610 microcomputer stereo:

- Zoomobjektief Schneider MC Xenovaron 1,1/11-30 mm
- 150 Watt halogeenlamp
- 240 m-spoel
- Bauer duoplay-automaat
- Gepatenteerde Bauer programmeerautomaat met 30 b/sec snelterugspoelen en keuze uit zachte en harde geluidsregistratie
- Stereo geluidsopname en -weergave
- Geluidsregiepaneel
- Spoor-op-spoor overspelen
- Nabandcontrole-versterker
- Galm- en echo-effekt
- 60 Watt-versterker (2 x 30 Watt bij stereo)
- Elektr. beeldtelwerk
- Twee ingebouwde 12 Watt luidsprekers
- Klankregelaar
- Geluidsregeling autom. of met de hand

De volledige technische gegevens vindt u op pag. 16 en 17.

De Bauer T 610 is het topmodel van het Bauer programma. Met de nabandcontrole kunt u gedurende de opname de geluidsregistratie corrigeren. Hij is voor stereo-opname en -weergave uitgerust. Een nog indrukwekkender akoestische weergavemogelijkheid voor uw films bestaat er niet. Met 2 x 30 Watt is het versterkervermogen ook voor zalen ruim voldoende.

Bauer film-bewerkingsapparatuur en andere toebehoren.

Spontane opnamen worden pas bij de montage echt mooi.

Als u alle filmscènes in logische volgorde foutloos en klaar om te vertonen opneemt, gaat u voorbij aan het plezier van het filmen. Hoe spontaner u met de filmcamera fascinerende, ontroerende en lieflijke beelden „pakt", des te levendiger, indrukwekkender en dynamischer filmt u.

Correcties moeten altijd mogelijk zijn.

Bij het filmen bieden de plakpers en de filmviewer de mogelijkheid voor correcties. De eerste stap van de filmbewerking is reeds gemaakt, als de van de ontwikkelcentrale gekomen films in chronologische volgorde aan elkaar worden geplakt. Bij deze gelegenheid kunnen tegelijk ook onbevredigende scènes of langdradige opnamen uit de filmstrook worden verwijderd.

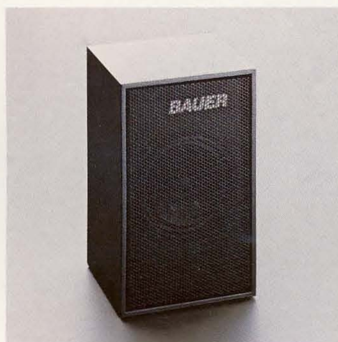
De onmisbare stommefilmviewer Bauer F 20.

Deze helpt bij het exact opzoeken van scènes, die ingekort, er geheel uitgesneden of in een andere volgorde gebracht moeten worden.

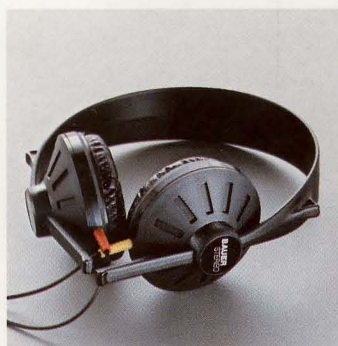
De motorplakpers Bauer K 20 helpt een film aantrekkelijk te maken.

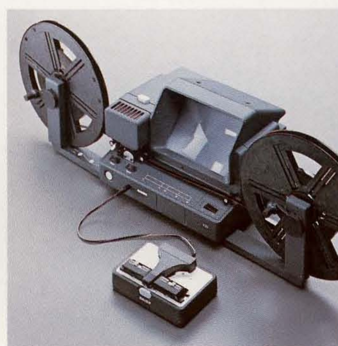
Deze plakpers werkt met een snel roterende slijpschijf, die beide filmstroken met twee sluitende einden freest. De energie hiervoor wordt verzorgd door twee batterijen, of door de filmviewer Bauer F 20 of F 50. Deze bezitten standaard een kabelaansluiting voor de plakpers Bauer K 20.

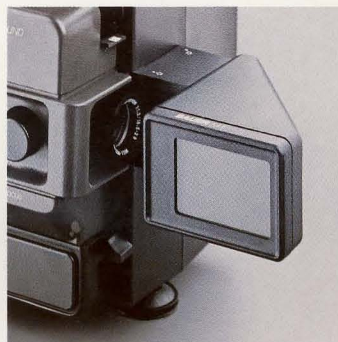














Ook geluidsfilm laat zich monteren.

De geluidsfilmviewer Bauer F 50 duoplay heeft alle voorzieningen voor het bewerken van een geluidsfilm. Omdat het beeld flikkervrij is en u (indien nodig met de koptelefoon Bauer KH 10) hoort, waar u wilt snijden, gaat hierdoor niets wezenlijks verloren. De Bauer F 50 duoplay kan ook het originele geluid van de camera voor de duoplay-automaat van de Bauer projektor voorbereiden: exact op het beeld afgestemd verwijdert hij ongewenste geluidspassages!

Beeldschermmonitor.

Bij het bewerken van een geluidsfilm d. m. v. de projektor is een Bauer beeldschermmonitor een handig hulpmiddel (Bauer M 1, M 2 of M 4). Het projektiebeeld is zodanig geplaatst, dat het in één lijn ligt met de bedieningselementen van de projektor. Daardoor is alles gemakkelijk te overzien.

Luidsprekers.

Als dan voor de eerste keer de meterbrede briljante projektiebeelden op het witte doek verschijnen, moet ook het geluid daar vandaan komen. De Bauer L 25 of L 60 hifi luidsprekers schakelen die van de projektor automatisch uit, zodra deze worden aangesloten. Deze luidsprekers worden bij het projektiescherm opgesteld.

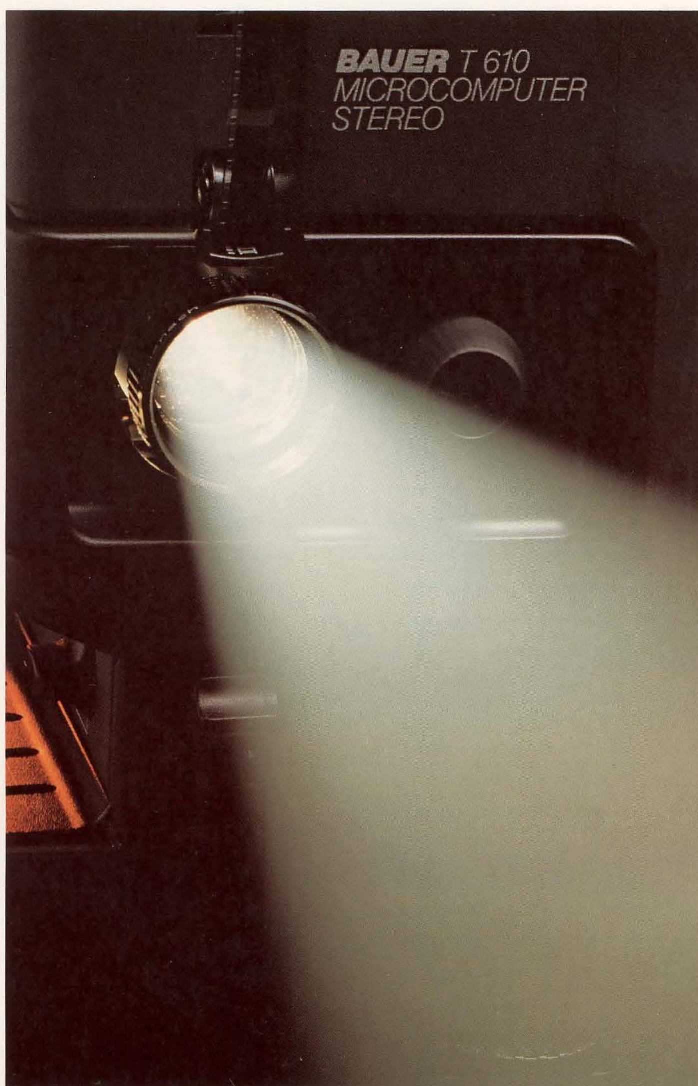
Projektorkoffer.

De stevige projektorkoffer maakt het transport en de opslag van uw Bauer projektor met toebehoren tot een veilige zaak.

De Bauer geluidsfilmprojektoren in één oogopslag: techniek, uitvoering, prestatiegegevens.

(Omslaan a.u.b.)





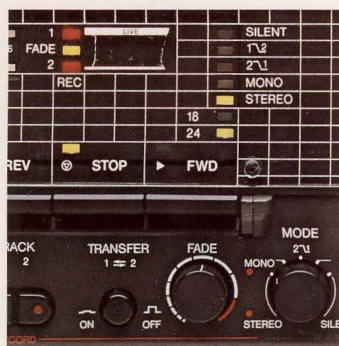




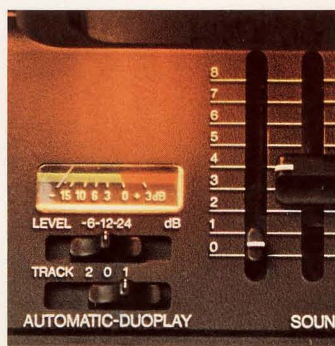


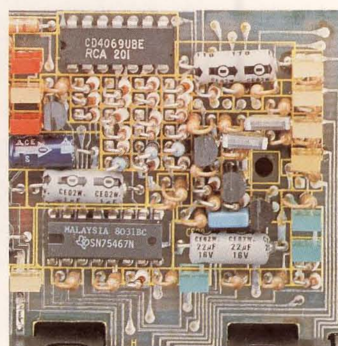












Super 8-filmen met Bauer of Nizo camera's is door geen enkele andere methode te vervangen.

Wie het over super 8-camera's heeft, moet dit technische begrip nauwkeuriger definiëren, om geen misverstanden te laten ontstaan. De uitgebreide mogelijkheden van deze opname-apparaten voor *het* filmformaat van de privé-gebruiker reikt namelijk van de compacte zakcamera tot de geraffineerd uitgevoerde trucage-filmcamera, waarmee met het filmen niets onmogelijk is. Het grote super 8-cameraprogramma van Bauer en Nizo biedt compacte stommefilmcamera's. Daarnaast zijn er stommefilmcamera's, waarvan de mogelijkheden op filmgebied praktisch onbeperkt zijn. Wie het originele geluid niet wil missen, kan een compacte geluidsfilmcamera kopen, waaraan niet valt te zien, dat deze praktisch ook een cassetterecorder heeft ingebouwd. Bauer en Nizo super 8-camera's zijn met een groot aantal elektronische funkties uitgerust. Ook hier is de microcomputer een waardevolle hulp. Hij neemt de routinehandelingen over, waardoor u zich meer met de regie kunt bezighouden. Filmen is een creatieve hobby en is als zodanig door niets anders te vervangen. Uw foto/-filmhandelaar kent de voordelen van super 8-film en heeft voor u de nieuwste folders van de Bauer en Nizo camera's klaarliggen.

Uw foto/filmhandelaar:

KODAK SELEKT FOTO'S
uw herinneringen
zijn het waard.

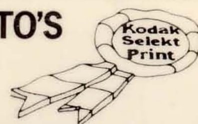




Foto Heupers
Zandvoortselaan 163,
Heemstede. Tel. 240702.

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland:

WILLEM VAN RIJN B.V.,

Postbus 8005,

1005 AA Amsterdam.

Tel. 020-5800889*.

Robert Bosch GmbH
Geschäftsbereich Photokino
Postfach 109
D-7000 Stuttgart 60

TA 1029/VFW 4/83 Printed in the Federal Republic of Germany (holländisch)